

## **TALLER: VOZ EN VOS /CANTO COLECTIVO**

**ALEJANDRA FERNÁNDEZ**

**Docente de Educación Musical-Directora Coral-Canto Colectivo-Cantante**

### **FUNDAMENTACIÓN**

“Los ancestros lo sabían, lo practicaban y nos han dejado estos caminos como herencia. Cantar, musicar, crear, danzar en colectivo, es movilizar el “nosotros” del cosmos que nos habita; es decir “sacralizar” nuestro instrumento múltiple cuerpo-casa, viento-fuego, desde el más elevado concepto de integración y unidad” Martha Elena Hoyos

Les propongo unírnos desde la ronda de voces, invitación que nos hace el Canto Colectivo, nutriéndonos de la fuerza del círculo, generando un espacio de exploración e improvisación que permitirá la participación total y placentera de aquellos que desconocen o desean profundizar sus posibilidades vocales, a través de actividades de exploración, lúdicas y ejercitaciones técnicas que nos entusiasmen en el aprendizaje y búsqueda de nuestro instrumento vocal.

Quisiera destacar que en estos tiempos tan particulares, esta idea se está desarrollando de manera remota Institucionalmente y en Talleres Independientes encontrando nuevos caminos, un nuevo lenguaje desde Marzo 2020.

Interpretaremos repertorio originario y folclórico Latinoamericano, músicas que nos invitan a reunirnos desde el canto a la diversidad de timbres, colores, texturas, movimiento, funcionalidad y a la no fragmentación del hecho artístico.

Vivenciaremos un recorrido basado en la Oralidad y los movimientos generados por el devenir poético constante.

Alentaremos a jugar con una voz que elige entregarse a una profunda búsqueda personal y no a la simple repetición de homogeneidad estética a la que nos están llevando las innovaciones tecnológicas, que cancelan la presencia del portador de la voz, escapando del puro presente de la ejecución quedando atrapados a la imposición sonora del mercado. Fortaleceremos tu seguridad en la producción de voz personal y grupal colaborando en tu protagonismo vocal diario, como guía, coordinador de concertaciones grupales, prácticas, presentaciones y puestas en escena.

Abrirnos a la escucha e interpretación de Cantos Originarios y Folclóricos

Latinoamericanos, nutriéndonos de estas voces vivas, ser voces vivas, seguras de un hablar libre y de un cantar profundo y auténtico, disfrutando de una “vocalidad en vuelo”... acudiendo entonces al encuentro profundo del Canto Colectivo...puede ser...

Una muy buena medicina para el alma.

## Voces y Cantos de Fuego

### Momentos del Encuentro

#### -Exposición:

- .Desarrollaremos diversas técnicas vocales.
- .Tomaremos conocimiento de pautas para el cuidado de la voz.
- .Compartiremos cantos rituales, de ronda de Celebraciones de Fuego/Sol Latinoamericanos, escucharemos, aprenderemos, improvisaremos.
- .Enmarcaremos teóricamente los distintos contenidos que desarrollemos.
- .Expondremos ejercicios de respiración, relajación, vocales que profundicen nuestra búsqueda y enriquezcan nuestro sonido.

#### -Exploración:

- .Jugaremos libremente con el cuerpo, el aire, la voz.
- .Jugaremos rítmicamente con nuestro cuerpo y capacidad de respiración.
- .Encontraremos sonidos, lugares de resonancia, colores, texturas aún desconocidas.
- .Investigaremos respiraciones, timbres, impostaciones posibles en diversas culturas.
- .Improvisaremos vocal, corporal e instrumentalmente en forma libre o dirigida.
- .Realizaremos juegos rítmico corporales, de manos, cuentos, historias.
- .Conjuguemos distintas expresiones artísticas.

#### -Técnica Taller:

- .Momentos lúdicos y de exploración.
- .Momentos de introspección.
- .Momentos de escucha.
- .Búsquedas de ensambles con voz hablada y cantada.
- . Diálogo abierto a necesidades, problemáticas particulares

#### -Reflexión:

- .Abrirnos al diálogo sobre lo desarrollado.
- .Aportes personales, consultas, inquietudes, sugerencias.
- .Comparaciones con la propia búsqueda.
- .Devolución grupal y personal

Todo lo propuesto puede desarrollarse de manera remota

## **Alejandra Fernández**

Música, actriz, docente especializada en Canto y Dirección Coral “Conservatorio Manuel de Falla” abocada al estudio, desarrollo y difusión de repertorio originario y folclórico del mundo circular y colectivo. Continúa sus Estudios. Docente de Educación Musical y Coro Escolar en todos los Niveles.

Independientemente o como miembro de ADICORA/MOMUSI/ FLADEM ha dictado Seminarios- Capacitaciones en distintas provincias de Argentina, Uruguay, Ecuador, Venezuela, Brasil, España.

Ha participado de Grupos de Investigación sobre Vocalidad y Canto Colectivo en el Centro de Investigación Etnomusicológica C.A.B.A

Ha Supervisado el Área Musical de Extensión Artística Universitaria UPE

Ha integrado el Equipo de Capacitadores de Proyectos de Orientación de Desarrollo Artístico y Creativo-CAJ- Ministerio de Educación de la Nación

En 2018 con el Taller Multitudinario “Voz en Vos” participa del 3<sup>a</sup> Encuentro Nacional de Música y Educación-Momusi, con su Cátedra de Canto Colectivo en el 3<sup>a</sup> Congreso Pedagógico Musical EMPA/ Avellaneda, desarrolló Talleres Vocales para el Programa de Orquestas Infantiles de San Martín, Seminarios de Canto Colectivo en la Escuela de Música de Comodoro Rivadavia y en la Universidad Nacional de San Luis y en 2019 en Río Gallegos, Salta, Ramallo.

Actualmente es la Profesora Titular de las Cátedras de Canto Colectivo en la EMPA-PEM, Escuela de Música Popular de Avellaneda y Docente de la Cátedra “Voz Popular /Individual y Colectiva” en la Universidad Plurinacional de la Patria Grande.

Investiga junto a Mariano Vidal Tuamà la resonancia Africana en Latinoamérica compartiéndolo como un Espectáculo Participativo.

Integra junto a las destacadas Graciela Mendoza, Sabrina Califano y Yasmìn Wehbi – WARMICUNA-Arte Ritual.

Dirige sus Talleres “Voz en Vos/ Ronda de Cantores” en su Espacio Independiente desde 2008.

Coordina los Talleres Vocales “Voz en Vos-Liberación de sonido propio y Encuentro desde el Canto Colectivo”, “Voces y Cantos de FUEGO-TIERRA-AGUA-AIRE” y los Seminarios “Canto Colectivo-La Fuerza de la Oralidad en la Producción Artística En este particular 2020, sigue adelante con estas Propuesta de forma remota.

**Discografía:** “Apuesta”, “Origen” –Coro Crecer  
“Sueños-Ronda de Cantores”

“Semillas al viento”- Voz en Vos/Ronda de Cantores-2017

**Cuadernillo:** “Voz en Vos”

**Videos Musicales/Tutoriales:** Canal YouTube: Alejandra Fernández Canto Colectivo

